**Тема: Общение, как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц.**

Упражнение «Повтори»

Любому начинающему актеру необходим свой ориентир, пример для подражания. В отличие от времен Станиславского, сейчас в нашем распоряжении огромное количество разнообразных примеров отечественного и зарубежного актерского искусства, легко доступных в Интернете. Нужно просто открыть youtube, скачать фильм с нужным нам персонажем и попытаться повторить его эмоции, речь.

Для выполнения упражнения включите видео и начните копировать позу, мимику, жесты, движения вашей модели. По возможности, копируйте голос, интонации, речь. Поначалу будет трудно, но чем больше вы будете репетировать, тем лучше будет получаться. Конечно, невозможно всё сделать в точности так, как делает ваш персонаж, старайтесь быть как можно более похожими: обращайте внимание на все детали, типичную манеру исполнения, испытываемые эмоции.

Приведенный ниже видеоролик иллюстрирует, как это упражнение на сцене выполняет знаменитый комедийный актер Джим Керри.

**4**

Упражнение на актерскую фантазию «Додумай»

Во время поездки в общественном транспорте попытайтесь придумать имя, биографию или другие детали для незнакомых людей, которые едут с вами, основываясь лишь на их внешнем виде. Обращайте внимание даже на самые незначительные мелочи и старайтесь придумать обоснование каждой детали внешнего вида наблюдаемого человека.

Если вы путешествуете в компании друга, поделитесь своими мыслями с ним, а потом предложите ему сделать то же самое, сравните ваши истории.

Эти упражнения направлены на развитие творческого мышления и фантазии актера, для которого богатое воображение является одной из важнейших составляющих успеха. Чтобы зритель поверил в вашу игру, вы сами должны на какое-то время убедить себя в том, что являетесь своим персонажем и живете его жизнью. Станиславский называл способность актера сотворить своего персонажа и вжиться в его роль искусством переживания.

**РАЗОГРЕВАЮЩИЙ МАССАЖ.**

***Массирование*** (1 – 1,5 минуты) Разогревающий массаж начинают с массирования лба от переносицы к вискам. Перед началом потрите ладони друг о друга, чтобы они стали теплыми, а затем с лёгким усилием проведите подушечками пальцев от переносицы к вискам. Делайте это достаточно быстро и энергично. Показатель того, что вы делаете правильно, - лбу стало тепло. После этого переходите к массированию нижнечелюстных мышц от носа к уху. Время и методика массирования те же. Не давайте остывать лбу, время от времени возвращаясь к началу. Совершенно аналогично проводится массирование верхнечелюстных мышц от носа к уху и массирование носовых пазух от начала бровей до верхней губы.

***Постукивание*** (1 – 1,5 минуты). Постукивание проводится по тем же местам, что и массирование, с той же интенсивностью и энергичностью. Постукивают одновременно обеими руками. Работают попеременно по три пальца на каждой руке: указательный, средний и безымянный. Постукивают для разогрева ещё и губы. Это постукивание проводится одной рукой, теми же тремя пальцами и со звуком «з – з – з».

**Вибрационный массаж.**

Массируя мышцы, участвующие в голосообразовании, разогреваем их, предупреждая тем самым мышечные зажимы, способствуя вольному свободному течению звука.

Вибрационный массаж делаем открытой расслабленной ладонью, начиная с ног и по всему телу до плеч. Особое внимание обращаем на массаж грудной клетки и рёбер.

Массаж делается именно открытой ладонью, устанавливающей с телом открытый, позитивный, мягкий контакт. Массаж проводится в игровой форме – представляем себе, что наши руки подобны веникам в бане, и мы паримся ими, испытывая огромное удовольствие.

**УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ЯЗЫКА**

***Уколы***

Делаем «уколы» напряженным языком попеременно в правую и левую щеки. Губы при этом сомкнуты, а челюсти разомкнуты.

***Змея***

Высовываем язык вперед и, как змея, делаем быстрые уколы.

***«Самый длинный язычок».*** Высунуть язык как можно дальше и попытаться достать им до носа, а затем до подбородка.

***Чаша***

Широко открыв рот, выдвигаем вперёд язык, приподнимая его кончик таким образом, чтобы язык приобрёл форму чаши, и в таком виде убираем его в рот.

***Коктейль***

Представляем, что наш язык – это трубка, через которую мы пьём вкусный коктейль. Упражнение выполняется на вдохе.

Школа хороших манер

**Действующие лица:**

* **Сказочница (*старушка - веселушка*)**
* **Белочки (*дразнилки – певуньи*)**
* **Мышка (*норушка – директор*)**
* **Лягушка (*квакушка – учитель, заместитель*)**
* **Ёжик**
* **Заяц**
* **Лисичка**
* **Волчок**
* **Медведь**

####  Сказочница: Ну, что? Все нагалделись, напрыгались, навертелись? А теперь, оттопырьте уши, откройте глаза, закройте рот, и приготовьтесь смотреть и слушать. Расскажу я вам старую сказку, да на новый лад.

**Белочки:** ***( Выбежали на сцену, и запели*)**

Грибники вот здесь гуляли,

свою торбу потеряли.

Вот лежит она без дела,

теремком стать захотела.

Теремком, теремком, теремочком.

 **СЦЕНА 1**

**Мышка:** ***(выбежала на сцену, увидала теремок)*** Тук, тук. Кто в тереме живёт?

Кто в не высоком живёт? (заглядывает внутрь) Никого нет. Значит здесь, будет жить мышка.

#### Белочки: Мышка по полю бежала, теремок наш увидала.

Мышка заселяется, сказка начинается.

 **Лягушка:** (***выбежала на сцену, увидала теремок***) Тук, тук. Кто в тереме живёт?

##### Мышка: Я мышка – норушка, а ты кто?

##### Лягушка: Я лягушка квакушка.

* Я ещё не старушка,
* Я решила пойти погулять.
* Вот такая петрушка,
* И нужна мне подружка.
* Я попрыгать люблю поскакать.
* А что ты тут делаешь?

##### Мышка : Я здесь живу.

##### Лягушка: Просто живёшь?

##### Мышка : Просто живу, а разве ещё надо что- ни будь делать?

##### Лягушка : На таком бойком месте просто жить нельзя, здесь надо школу открыть.

##### Мышка : Какую школу?

##### Лягушка: Школу хорошего поведения.

##### Мышка: А почему именно хорошего поведения?

##### Лягушка: Ты видела, как наши звери ведут себя в нашем лесу?

##### Мышка : Видела.

##### Лягушка : Ну, и как тебе это нравится?

##### Мышка : Да ни как не нравится. Наши звери ведут себя просто ужасно.

По тропинкам носятся, того и гляди, собьют. Кричат, лают, свистят, друг друга не слушают. Такой гомон стоит. Дорожку друг дугу не уступают, толкаются, дерутся, кусаются, в общем, ужасно себя они ведут.

**Лягушка:** Вот я и говорю, надо открыть школу хорошего поведения..

**Мышка :** Что же, ты всегда знаешь как себя вести?

**Лягушка :** Нет, конечно, но за дюжину жирных мух, я все манеры выучу и кого угодно им научу. В первую очередь нам нужно вывеску сделать.

**Мышка :** Какую вывеску?

**Лягушка :** «Школа хороших манер»

**Мышка :** Мы ещё и фанерой торговать будем?

**Лягушка :** Кому в нашем лесу нужна фанера?

**Мышка :** Ну, ты сама же сказала, что нужна вывеска: «Школа хороших фанер».

**Лягушка :** Ты опять всё перепутала. Я говорю, что надо сделать вывеску: «Школа хороших манер». Хорошие манеры, это значит, хорошее поведение.

##### Мышка : Теперь мне всё понятно. Пойдём делать вывеску.

 ***(Мышка и лягушка достают из теремка вывеску и вешают её)***

 **СЦЕНА 2**

#### Белочки : Новость слышали, слыхали? Нам сороки рассказали.

У нас скоро будет школа. Вот и вывеска готова.

  ***(На сцену выбегает ежик. Увидел теремок, обнюхал, читает вывеску.)***

#### Ёжик : Школа, хороших манер? Тут, тук, кто в этой школе живёт?

#### Мышка : Я мышка Норушка, директор школы.

##### Лягушка : Я лягушка Квакушка, учитель-заместитель, а ты кто?

##### Ёжик : Я ёжик не головы не ножек.

##### Белки : Ёжик, ёжик, колобок, у него колючий бок, Спинка вся колючая, иголочка

 цеплючая. Он сапун, он топтун, удивительный ворчун.

##### Ёжик : Возьмите меня в школу, а то они дразнятся.

* Пусть я очень колючий,
* Только вовсе не злючий
* И желаю с друзьями дружить.
* Вам скажу откровенно.
* Вам известно наверно,
* Я люблю очень в гости ходить.

#  Мышка : Напишите заявление.

# Лягушка : И приходите завтра.

 (На сцену выбегает заяц. Увидел теремок, смотрит на вывеску. Читает.)

#### Заяц : Школа, хороших манер? Тут, тук, кто в этой школе живёт?

##### Мышка : Я мышка Норушка, директор школы.

##### Лягушка : Я лягушка Квакушка, учитель-заместитель, а ты кто?

##### Заяц : Я зайчик, побегайчик.

##### Белки : Зайчик, зайчик побегайчик, Зайчик, зайчик скок, поскок, он в деревьях знает толк Все деревья обглодал, В саду тропки протоптал.

##### Заяц : Говорят я безобразник,

 Только хвост мелькнёт в кустах.

 Но учёба это праздник,

 Даже я пусть безобразник

 Перестану стоять на ушах.

* Возьмите меня в школу, я буду себя хорошо вести. Меня очень волнуют экологические проблемы.

##### Мышка : Напишите заявление.

##### Лягушка : И приходите завтра.

 (**На сцену выбегает лиса. Увидела теремок, обнюхала, читает вывеску**.)

**Лиса :** Школа, хороших манер? Тут, тук, кто в этой школе живёт?

##### Мышка : Я мышка Норушка, директор школы.

##### Лягушка : Я лягушка Квакушка, учитель-заместитель, а ты кто?

##### Лиса : Я лисичка, сестричка.

* Есть такая привычка
* Всюду сунуть свой хвостик и нос.
* Пролилась здесь водичка,
* Здесь сидела синичка.
* Куда делось всё это , вопрос.

##### Белки : Лиса, лиса, хитрюга, рыжая ворюга.

Заметает всё хвостом, не найти её потом.

**Лиса :** Возьмите меня в школу, мне имидж поднять надо .

##### Мышка : Напишите заявление.

##### Лягушка: И приходите завтра.

 (***На сцену выбегает волк. Увидел теремок, обнюхал, читает вывеску***.)

####  Волк : Школа, хороших манер? Тут, тук, кто в этой школе живёт?

##### Мышка : Я мышка Норушка, директор школы.

##### Лягушка : Я лягушка Квакушка, учитель-заместитель, а ты кто?

##### Волк : Я волчок серый бочёк.

* Говорят я очень злой.
* Никто не водится со мной.
* Почему же я такой
* Вопрос вовсе не простой
* Нужно мне пойти учиться,
* я тогда не буду злиться.
* Знать я буду как вести,
* Что бы травм не нанести.

##### Белки : Серый волк, зубами щёлк, в поросятах знает толк

Глаз угольком, а шерсть клочком, лучше спрятаться нам в дом.

Дверь быстрее на крючок, притаились и молчок

**Волк** :Серым волком всех пугают,

 Просто совести не знают

 Всё свалили на меня,

 Ну и что, что я весь серый,

 Ну, а заяц он весь белый,

 Говорят, он мне будто родня.

* Возьмите меня в школу, мне понимаете ли, образования не хватает, а в нашем деле без образования ну никак нельзя.

##### Мышка : Напишите заявление.

##### Лягушка : И приходите завтра.

 **СЦЕНА 3**

 **Белки :** Начинается урок, получите знанья в срок. Как бежать и как стоять, в лапах как себя держать? ***(Звери усаживаются за парты.***

 ***Выходит лягушка, звери продолжают вертеться и разговаривать..)***

##### Лягушка : Здравствуйте!

(***Звери продолжают заниматься своими делами, встал только заяц***.)

- Вошёл учитель, надо встать и всем разом замолчать

**Белки** : Только заинька, был паинька, не вертелся, ни скакал, а за партою стоял.

 Звери зайку увидали, то же встали, замолчали.

**Лягушка :** Начнём с приветствия. Скажите мне, как нужно здороваться.

**Ёж :** Можно я скажу?

**Лягушка :** Говори.

**Ёж :** Когда знакомого встречаешь, ему киваешь головой и говоришь: «Привет, родной»!

##### Волк : Когда знакомого встречаешь, его ты крепко обнимаешь.

##### Лиса : Когда знакомого встречаешь, ему ты лапкой помахаешь.

#  Лягушка : Не помахаешь, а помашешь. Имеющий хорошие манеры не только правильно поступает, но и правильно говорит. А для того что бы поздороваться достаточно сказать: «Здравствуйте!»

##### Заяц : А лапу пожать?

##### Лягушка : Первыми здороваются младшие, а лапу подают старшие. Теперь поговорим о культуре общения.

##### Волк : Говорить надо громко, что бы тебя все слышали.

##### Лиса : Главное первым вставить своё слово.

##### Ёж : А других слушать не обязательно, пусть они тебя слушают.

##### Лягушка : Вот, вот. Точно так вы и делаете, и получается один галдёж и больше ничего.

**Заяц :** А как надо?

##### Лягушка : Громко говорить надо, только когда тебя плохо слышат, или когда отвечаешь урок. Когда ты разговариваешь со своими друзьями, надо говорить тихо, что бы ни мешать другим. Очень не хорошо перебивать во время разговора, или стараться перекричать друг друга. Если тебе что-то дают, или делают для тебя, нужно сказать спасибо.

#### Ёж : А если отбирают?

##### Волк : А ты не отдавай.

**Лягушка :** Если вы что-то, передаёте, предлагаете или благодарите, то говорите?

**Заяц :** Пожалуйста.

##### Лягушка : Правильно. А если вы кого-то толкнули..

##### Лиса : Надо скорее убегать, пока не получила сдачи.

##### Лягушка : Если кого – то толкнули, или, скажем, отдавили лапу, надо извиниться.

##### Ёж : Извиниться, это как?

##### Лягушка : Сказать простите или извините?

##### Заяц : А если не извинят.

##### Лиса :Тогда надо бежать,

##### Лягушка :Если вы это сказали с правильными интонациями, то вас обязательно извинят.

# Лиса : Интонации, это что? И как их правильно говорить.

**Лягушка :** Вы знаете, что одно и тоже слово можно сказать по разному. Можно сказать сердито, а можно весело или удивляясь. Вот это и называется интонацией.

 (Волку) Ну-ка скажи «Пожалуйста извините!»

# Волк : Пожалуйста, извините.

# Лягушка : А теперь пусть извиниться Заяц.

**Заяц :** Пожалуйста, извините!

 **Лягушка :** Как вы думаете, кого извинят?

##  **Все звери :** Зайца!

#### Лягушка :Теперь мы выясним что можно делать, а чего нельзя.

**Заяц :** Я знаю, что нельзя колоться иголками.

##### Ёж : А я знаю, что нельзя щёлкать зубами.

##### Лиса : Ещё нельзя отнимать у других, если это не твоё.

#####  Волк : Нельзя обманывать и воровать.

***(Выходить медведь***)

**Медведь :** А чего это вы здесь делаете?

##### Лиса : Проходи, проходи, это не для тебя.

##### Медведь : Почему это- Проходи? Мне то же интересно. Я то же хочу. (Читает вывеску) Мне тоже хорошие манеры нужны.

**Мышка :** Извините, у нас нет больше мест. Наша школа полностью укомплектована.

##### Мишка : А как же я теперь в нашем лесу без хороших манер жить буду?

Все тут будут воспитанные: «Простите, извините, пожалуйста, до свидания», а я один такой в лесу останусь, как пень корявый. ***(Пытается залезть в теремок***)

Я уж где-нибудь, я уж куда-нибудь.

**Все звери :** Ой, ой, боже мой, этот мишка, Михаил,нашу школу развалил.

**Лягушка :** Все-таки надо было его правилам хорошего тона научить.Он бы тогда в переполненный автобус, или в школу запихиваться бы не стал, и наша школа цела бы осталась.

**Белки и все участники спектакля:**

* Развалилась наша школа, мы её построим снова.

Приходите в гости к нам, мы её покажем вам.

 Вас научим мы манерам, станете для всех примером.

 **(Поют)**

 Мы манеры изучим и дипломы получим

 будем правильно мы говорить

 И тогда без сомненья,

 Наше здесь поведенье,

 Будет вам всем примером служить.

 Как входить, как стучаться, к старшим, как обращаться?

 И что делать, когда тебя бьют.

 Как ответить соседу, поддержать, чтоб беседу,

 Надо ль брать, если что-то дают.

 Не простая наука, интересная штука,

 Эта школа хороших манер.

 С нею мы повзрослели, может быть, поумнели,

 Выпускник её прочим пример.

####  Сказочница: Вот такая история случилась в нашем лесу. Все звери стали воспитанными, ведут себя хорошо, и даже медведь обучился хорошим манерам. А школу звери починили, там как раз сейчас набирают новых учеников, так что спешите записаться в нашу школу хороших манер.